



GARD | HÉRAULT | AUDE

28 OCT > 05 DEC 2021
TEMPS
DE CIRQUES

LET'S CIRQUE AGAIN !

La saison passée, le TEMPS DE CIRQUES organisé par La Verrerie d'Alès a été emporté par la vague d'annulation.

Aujourd'hui, il s'annonce avec une certaine fébrilité, celle tenue par ces mois de crise mais aussi des joyeuses retrouvailles estivales.

Le Pôle Nationale Cirque Occitanie réinvite la plupart des spectacles de l'édition 2020, qui ont résisté à ces temps pour le moins acrobatiques. Certains spectacles, reportés en saison, ont aussi fait place à de nouvelles créations. Les artistes de cirques ne sont donc pas partis dans la filière du virtuel et reviennent bien vivants, heureux de partager à nouveau leur vision sensuelle et mouvementée du monde.

Avec 50 structures partenaires, de toutes dimensions, le Festival TEMPS DE CIRQUES accueille 42 spectacles et 86 représentations. Les compagnies ouvriront les portes de plusieurs lieux du Gard, fin octobre, puis partiront dans la foulée visiter les voisins héraultais et audois.

La Verrerie d'Alès invite un essaim de curieux à profiter des couleurs automnales, des contreforts des Cévennes aux vallées des Corbières, en passant par les bords de mer, à polliniser notre région circassienne et savourer longtemps le miel de cet art, aux mille parfums.

COME ON !

Sylviane Manuel,

directrice de La Verrerie d'Alès
Pôle national cirque Occitanie

Une respiration culturelle bienvenue dans ces temps tourmentés, la possibilité pour les Audoises et les Audois de lâcher prise, le temps d'une soirée et de se laisser emporter par leur sensibilité artistique, leur imagination au gré des textes et des formes observées... Une respiration attendue par les artistes dont la situation professionnelle est toujours soumise aux aléas sanitaires...

« Temps de cirques » est désormais bien ancrée dans notre territoire. Forte de 23 représentations entre le 19 novembre et le 3 décembre, cette opération largement portée par notre institution en partenariat avec la Verrerie d'Alès vise à irriguer largement notre département des émotions du cirque !

Je formule le vœu que les nombreux artistes et compagnies qui se produiront de Cenne-Monestiés à Ferrals-les-Corbières en passant par Puivert nous transmettent toute leur puissance d'imagination et de rêve, l'espace d'un instant. Si le cirque ou plus globalement l'art ont cette capacité de faire s'évader leur public d'un quotidien trop pesant ou douloureux, alors, servons-nous de ces instants volés pour panser nos plaies et nous immerger dans l'exploration, dans le beau, dans l'amour. Prenons le temps... de découvrir des créations de qualité et tellement nécessaires pour avancer.

Un grand merci aux partenaires, aux bénévoles, aux artistes et à la Verrerie d'Alès pour leur engagement et leur programmation.

Je vous souhaite une très belle 10^e édition de « Temps de cirques dans l'Aude ».

Hélène Sandragé,

Présidente du conseil départemental de l'Aude

LA VERRERIE D'ALÈS
Pôle National Cirque Occitanie,
est conventionnée par :



Territoires
de cirque

est soutenue par :



DANS LE GARD du 28/10 au 16/11

47 rendez-vous / 21 spectacles / 6 sorties de résidence / 40 représentations / 1 Café des Enfants / 14 partenaires



DANS L'HÉRAULT du 06/11 au 05/12

9 spectacles / 20 représentations / 13 partenaires



DANS L'AUDE du 18/11 au 03/12

16 spectacles / 20 représentations / 16 partenaires
Organisés par le Département de l'Aude et La Verrerie d'Alès



CHAPITEAUX EN TERRITOIRE À CENNE-MONESTIÉS :

Avec le soutien de



TEMPS DE CIRQUES DANS LE GARD, L'HÉRAULT ET L'AUDE

86 représentations / 42 spectacles / 50 lieux / 40 partenaires

LES ÉVÉNEMENTS DANS L'ÉVÉNEMENT

CIRQUE en MARCHE #15 du 23/10 au 14/11

Un parcours de spectacles organisés par La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie et Le Cratère, scène nationale d'Alès

La Nuit du Cirque

Ven 12, Sam 13 et Dim 14/11

Une initiative de l'association Territoires de Cirque, avec le soutien du Ministère de la Culture.

Pour la troisième année, les réseaux de diffusion s'associent pour fêter cet art résolument populaire et saluer sa vitalité, son exigence, son engagement. www.lanuitducirque.com

BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE EN MÉDITERRANÉE

Du 09 au 27/11

Initiée par le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier
www.13vents.fr

CHOPITEAU EN TERRITOIRE

du 26 au 28/11

Organisé avec la Compagnie Aléas en partenariat avec le Département de l'Aude, la Communauté de communes Piège-Lauragais-Malepère et la commune de Cenne-Monestiés.

SOMMAIRE

2 ÉDITO

3 TEMPS DE CIRQUES dans le Gard, l'Hérault et l'Aude

6 TEMPS DE CIRQUES DANS LE GARD

- 6 **NouS**, CirkVOST
- 6 **TUTTI FRUTTI**, Compagnie LPM – Los Putos Makinas
- 7 **REmous...**, Compagnie Le Ressort
- 7 **Moon, Cabinet de curiosités lunaires**
Bastien Dausse / Compagnie Barks
- 7 **Sac à tout**, Compagnie du Bastringue – Collectif la Basse-Cour
- 7 **Idylle, (Fable du quotidien)** Compagnie Ks
- 7 **Le Magasin des Suicides**, Compagnie Easy to Digest – Collectif La Basse Cour
- 7 **La concordance des temps**, Le Doux supplice
- 8 **Éther**, Compagnie Libertivore – Fanny Soriano
- 8 **Mousse**, Compagnie Scratch
- 9 **PICADERØ**, Haa Collective
- 9 **La Prolepse des Profanes**, Compagnie Armistice
- 10 **Gravitropie, (une somme de désordres possibles)**, Naif Production
- 10 **Mektoub**, La NOUR
- 11 **Scalp !** Collectif Méchant Machin
- 11 **La Mêlée**, Compagnie 220VOLS
- 12 **Comme la France est belle**, Frédéric Blin & Gustave Akakpo
- 12 **Made_In**, Subliminati corporation
- 12 **Campana**, Cirque Trottole
- 13 **La force des choses**, Cirque sans noms
- 13 **VROOM**, Des hommes qui portent, des femmes qui tiennent
- 14 **A snack to be**, La Main S'Affaire
- 14 **Tôle Story - Répertoire d'un Chaos**, La compagnie d'Elles
- 15 **HIC**, Compagnie TANMIS
- 15 **Rubix cube**, Balbàl Company
- 16 **Les hauts plateaux**, MPTA - Compagnie les mains les pieds et la tête aussi / Mathurin Bolze
- 16 **Les Grands Vertiges**, Compagnie Lapsus

17 TEMPS DE CIRQUES DANS L'HÉRAULT

- 17 **La Brise de la Pastille / L'essaim**, Galapiat
Cirque - Moïse Bernier
- 17 **Jazz Magic**, Blizzard Concept
- 18 **La Mêlée**, Compagnie 220VOLS
- 18 **080**, Compagnie H.M.G.
- 18 **JE SUIS CARMEN**, ATTENTION FRAGILE
- 19 **Parbleu !** Atelier Lefeuve & André
- 19 **HIC**, Compagnie TANMIS
- 19 **Mektoub**, La NOUR
- 19 **Fidelis Fortibus**, Circus Ronaldo

20 TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE

- 20 **Jazz Magic**, Blizzard Concept
- 20 **La force des choses**, Cirque sans noms
- 21 **AZUL**, Cridacompany
- 21 **La Prolepse des Profanes**, Compagnie Armistice
- 21 **Derviche**, Bab Assalam invite Sylvain Julien
- 22 **Dori**, Cirque des Petites Natures
- 22 **HIC**, Compagnie TANMIS
- 22 **Le membre fantôme**, Compagnie BaNCALE
- 23 **TRAIT(s), Cirque graphique**, Compagnie SCoM - Coline Garcia
- 23 **DANS MA CHAMBRE – Épisodes 1 et 2**, Mathieu Ma Fille Foundation
- 24 **Fidelis Fortibus**, onaldo
- 24 **Made_In**, Subliminati corporation
- 24 **Façade**, Compagnie Daraomai
- 24 **La Mêlée**, Compagnie 220VOLS
- 25 **IMBROGLIO**, Compagnie Schreu
- 25 **Amalgames**, La Compagnie Singulière
- 25 **Mousse**, Compagnie Scratch

26 Grille horaires

30 Mentions

34 Informations pratiques

35 La Verrerie d'Alès

TEMPS DE CIRQUES DANS LE GARD DU 28/10 À 16/11

47 rendez-vous / 21 spectacles / 6 sorties de résidence / 40 représentations /
1 Café des Enfants / 14 partenaires

Préalable de TEMPS DE CIRQUES

CIRKVOST

NOUS

Voltige en douce pour 2 acrobates et 1 musicien



Duo de cadre coréen accompagné d'un musicien, explorant la signification d'une relation de confiance et le rapport à l'autre, autour de la voltige et d'états de corps. Comment les individus vivent-ils personnellement cet état partagé ? Sont-ils en décalage ? Cette confiance leur permettra-t-elle de trouver un terrain d'entente harmonieux ? Pourront-ils lâcher prise ?

www.cirkvost.eu

Acrobates : **Sébastien Lépine** et **Elien Rodarel**. Musicien : **Guilhem Fontes**.

Gratuit • 40 min • 5+

Sam 23/10 à 17h30

Espace Nelson Mandela à

Saint-Julien-Les-Rosiers (30)

Avec Le Cratère, Scène Nationale d'Alès et la commune de Saint-Julien-Les-Rosiers

www.polecirqueverriere.com

COMPAGNIE LPM – LOS PUTOS MAKINAS

TUTTI FRUTTI

Une salade d'ingrédients improbables, bien arrosée par la spontanéité et des logiques absurdes.



Tutti Frutti c'est un mélange tonique et tourbillonnant de quatre éngumènes fêtant la joie de vivre dans ce monde empreint de violences. Une satire sociétale par des protagonistes tous plus mégalo et égocentriques les uns que les autres. Obsédés par le jonglage et la manipulation d'objets en tout genre, ils donnent place à la bouffonnerie euphorisante. Un humour corrosif et libérateur !

www.cielpm.com

Auteurs et artistes interprètes : **Lucas Castelo Branco**, **Juan Duarte Mateos**, **Johannes Bauhofer** et **Andres Torres Diaz**.
Regard extérieur : **Marie-Céline Daubagna**.

Payant • 50 min • 6+

Sam 23/10 à 20h30

Espace Nelson Mandela

à Saint-Julien-Les-Rosiers (30)

Avec Le Cratère, Scène Nationale d'Alès et la commune de

Saint-Julien-Les-Rosiers

www.polecirqueverriere.com

Lun 01/11 à 17h

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverriere.com

Sorties de résidence

COMPAGNIE LE RESSORT

REMOUS...

Voyage anachronique dans les REMous d'un couple de clowns

Clown-es : **Héloïse Biseau**, alias **Edith** et **Nicolas Quéteillard**, alias **Gorska**. Regard extérieur : **Marta Torrents Canal**.

Gratuit sur réservation • 55 min • 6+

Jeu 28/10 à 19h

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrerie.com

BASTIEN DAUSSE /
COMPAGNIE BARKS

MOON CABINET DE CURIOSITÉS LUNAIRES

Tentatives

Écriture et conception : **Bastien Dausse**. Regard extérieur : **Satchie Noro**. Interprètes : **Julietta Salz, Bastien Dausse, Carla Farreny, Alvaro Valdès**.

Gratuit sur réservation • 40 min • 7+

Ven 29/10 à 19h

Espace La Fare Alais à Saint-Martin-de-Valgalgues (30)

avec la commune de Saint-Martin-de-Valgalgues

www.polecirqueverrerie.com

COMPAGNIE DU BASTRINGUE –
COLLECTIF LA BASSE-COUR

SAC À TOUT (TITRE PROVISOIRE)

*Spectacle de cirque et théâtre gestuel
jeune public*

Artistes de cirque : **Céline Chomel -Vidal** et **Magali Bilbao**.
Metteuse en scène : **Patricia Marinier**.

Gratuit sur réservation • 20 min • 3+

Ven 29/10 à 19h

Théâtre municipal Christian Liger de la Ville de Nîmes (30)

www.nimes.fr

COMPAGNIE KS

IDYLLE (FABLE DU QUOTIDIEN)

Jonglage cadencé, corde de salon et musique inspirée

Auteurs, interprètes : **Katja Andersen, Sylvain Monzat**.
Metteur en scène : **Christian Coumin**.

Gratuit sur réservation • 50 min • 6+

Sam 30/10 à 19h

Espace Culturel La Berline à La Grand Combe (30)

leslendemains.fr

COMPAGNIE EASY TO DIGEST –
COLLECTIF LA BASSE-COUR

LE MAGASIN DES SUICIDES

Petit traité de la dernière heure à l'usage des humains et autres pantins

Interprètes : **Olivier Bovet, Sarah Damault, Emmanuelle Durand, Muriel Lombardi**.

Gratuit sur réservation • 20 min • 6+

Jeu 04/11 à 16h

Le Périscope - Scène conventionnée d'intérêt national · art et création à Nîmes (30)

www.theatreleperiscope.fr

LE DOUX SUPPLICE

LA CONCORDANCE DES TEMPS

En quête de vertige

La Nuit du Cirque

Gratuit sur réservation • 1 h • 7+

Dim 14/11 à 15h

Espace Culturel La Berline à Champclauson - La Grand Combe (30)

leslendemains.fr

COMPAGNIE LIBERTIVORE –
FANNY SORIANO

ÉTHER

Duo aérien entre ciel et terre



© DR

Éther explore les entre-deux régissant le partage contraint d'un territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner. Quels sont les choix qui s'offrent à nous ? Dans un paysage lunaire, deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre, tour à tour alliées, ennemies, sœurs ou étrangères.

www.libertivore.fr

Écriture Chorégraphie : **Fanny Soriano**. Interprètes : **Pauline Barboux** et **Jeanne Ragu**. Scénographie : **Oriane Bajard** et **Fanny Soriano**.

Payant • 1h • 7+

Lun 01/11 à 19h

Mar 02/11 à 20h30

Le Cratère, Scène Nationale d'Alès (30)

Avec Le Cratère

www.polecirqueverrierie.com

COMPAGNIE SCRATCH

MOUSSE

Solo à deux



© David Konecny

Dans Mousse, il y a Gaëlle, la jongleuse, et Denis, le technicien. Il-elle sont comme seul-e-s face au monde, face à nous. Ça peut faire peur. Alors, on se rassure, on se soutient, on attrape tout le courage possible et l'on se raconte comment jongler c'est vivre. Une œuvre circassienne bourrée d'humanité, où la performance spectaculaire naît des gestes anodins que dessine une amitié extraordinaire.

www.ciescratch.eu

Distribution : **Gaëlle Coppée** et **Denis Michiels**. Coach : **Bram Dobbelaere**. Conseils en jeu clownesque : **Christine Rossignol**. Conseils en écriture dramaturgique : **Gaël Santisteva**. Conseil en jonglerie et amitié : **Eric Longueuel**.

Payant • 50 min • 6+

Mar 02/11 à 19h

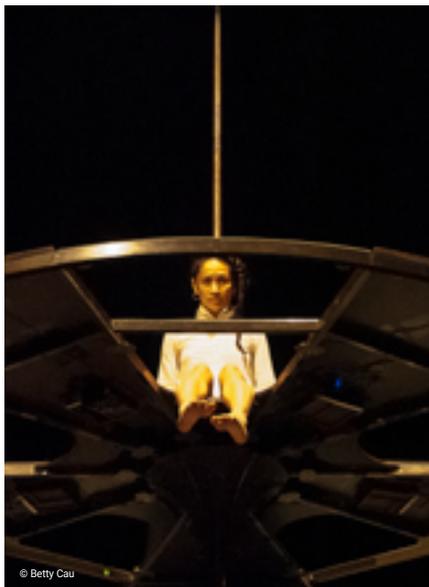
**Auditorium du pôle culturel & scientifique de
Rochebelle, Alès (30)**

www.polecirqueverrierie.com

HAA COLLECTIVE

PICADERØ (EXTRAIT DU SPECTACLE)

Une Expérience Transdisciplinaire



© Betty Cau

PICADERØ est une rencontre avec l'origine. C'est la combinaison des langues traditionnelles et contemporaines, une image du défi constant entre l'essence sauvage et l'animal domestique, la recherche de l'équilibre dans l'instabilité, la réconciliation des genres à travers l'essence féminine. C'est l'acceptation des limites pour trouver la liberté.

haa-collective.com

Création et codirection : **Ingrid Esperanza**. Conception sonore et composition : **Jan Benz**. Installation sonore et composition : **Steffen Lohrey**. Scénographie : **Betty Cau**. Dramaturgie et mise en scène : **Pau Portabella**. Production : **Bruno Valls tandempro.cat**

Avec le soutien du Fonds de coopération pour la programmation en réseau du projet transfrontalier Travesía - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER dans le cadre du POCTEFA.

Payant • 40 min • 10+

Mer 02/11 à 20h30

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrerie.com

COMPAGNIE ARMISTICE

LA PROLEPSE DES PROFANES

Création 2020 – Cirque Portatif

Cirque et métaphores

Un jongleur qui jongle sans s'en rendre compte.
Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air.

Un clown qui fait de la politique malgré lui.

La prolepse est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque.

Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.

Le spectacle débutera par une courte intervention de Rémi FRANCT, professeur de recherche et maître de conférence, dans le cadre d'un partenariat avec l'Institut National des Études et Pratiques Circassiennes (INEPCI) sur le territoire.

www.polecirqueverrerie.com

De et Avec : **Martin Cerf**. Soutien dramaturgique : **Jérôme Colloud & Guy Allouche**.

Gratuit sur réservation • 45 min • 10+

Jeu 04/11 à 17h

Médiathèque de Fons-Outre-Gardon (30)

Avec Nîmes Métropole, www.nimes-metropole.fr

Ven 05/11 à 19h

Médiathèque Saint-Pons,

Villeneuve-lès-Avignon (30)

www.villeneuvelesavignon.fr

Sam 06/11 à 18h

Cinéma J.L Trintignant à Barjac (30)

Avec La Commune de Barjac et La Maison de l'eau
www.barjac.fr

Dim 07/11 à 16h

Bibliothèque de Caveirac (30)

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 19h

Montaren-et-Saint-Médiers (30)

Dans le cadre du Festival « Mange ton biscuit, dans son cirque ! » - Communauté de Communes Pays d'Uzès
www.mediathèques.ccpaysduzes.fr

La Nuit du Cirque Dim 14/11 à 14h

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Avec Alès Agglomération
www.mediathèque-ales.fr

NAÏF PRODUCTION

GRAVITROPIE (UNE SOMME DE DÉSORDRES POSSIBLES)

Une communauté de danseurs servie sur un plateau tournant, explore la résistance du matériel humain et de l'architecture collective



Cette pièce est une exploration de notre résistance. Sur un plateau évolue une communauté de danseurs-acrobates confronté à un mouvement qui la déplace. Sur un sol en rotation, sorte, de vortex qui formule une injonction constante le collectif s'oppose par l'affirmation de ses identités physiques, mais s'évertue à faire corps commun. Chacun et tous négocient avec les enjeux. Ils dansent malgré tout.

naif-production.fr

À l'initiative du projet : **Lucien Reynès**. Direction artistique : **Sylvain Bouillet, Lucien Reynès** et **Mathieu Desseigne**. Création et interprétation : **Alexandre Fournier, Charlotte Louvel, Noé Chaptal, Pia Oliva, Marion Castaillet, Evan Greenaway**.

Payant • 1h • 10+

Première – **Jeu 04/11 à 19h Ven 05/11 et Sam 06/11 à 20h30**

Le Cratère, scène nationale d'Alès (30)

En collaboration avec Le Cratère
www.polecirqueverrierie.com

LA NOUR

MEKTOUB

Intime stand-up de cirque



Des formes, des femmes, une femme : boule à facette aux multiples singularités. Seulement-scène multipersonnages, Mektoub est une auto-fiction poéticomique, un stand-up de cirque contemporain, un récit intime et éclectique, comme un hommage à tout ce qui compose notre soi erratique

Autrice et interprète : **Mounâ Nemri**. Régisseuse générale : **Jenny Charreton**. Regard extérieur : **Maël Tebibi**.

Payant • 55 min • 12+

Jeu 04/11 à 19h

Espace Culturel La Berline à La Grand'Combe (30)

leslendemains.fr

Jeu 06/11 à 19h

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrierie.com

COLLECTIF MÉCHANT MACHIN

SCALP !

Scalp ! Un cauchemar burlesque tiré par les cheveux



Michel Machin a toujours eu une vie tranquille. Cette nuit, une étrange créature chevelue est venue le visiter.

Un monstre maléfique qui d'un coup de griffe a déchiré le tissu de ses rêves.

Depuis, il assiste impuissant à la lente dégradation de son quotidien.

Sa réalité se fissure peu à peu et ses démons intérieurs s'engouffrent par la brèche.

Dans un huis-clos déjanté, fantastique et absurde, le collectif Méchant Machin tente un grand écart entre l'univers de David Lynch et des Monty Python. Attention à la déchirure...

www.artenprod.fr

De et avec : **Emmanuel Gil, Marek Kastelnik et Antoine Nicaud**. Regard extérieur : **Agnès Tihov**.

Payant • 1h20 • 12+

Lun 05/11 à 19h

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrerie.com

COMPAGNIE 220VOLS

LA MÊLÉE

*Création 2021 — Cirque Portatif
Mêlée atypique en lieux non dédiés*



Ce spectacle voudrait aborder, sous une forme poétique, le questionnement sur le thème du lien, de la mêlée : La mêlée c'est le lieu du contact, de la lutte, du brassage...

Se mêler c'est se mettre ensemble, se mélanger, se confronter, se réunir, s'impliquer...

qui est cet autre différent de nous, quelles émotions cela fait émerger, comment par le partage d'un espace commun se crée la connexion à l'autre ..

Comment redonner du sens au mot fraternité?

Dans un univers décalé, notre spectacle mélangera : mât, équilibre, danse, musique.

Et.. une profonde relation à la vie.

www.celineberneron-220vols.fr

De et avec : **Nicolas Quételetard et Céline Berneron**.

Collaboratrice artistique : **Laura Franco**. Metteur en scène **Frédéric Blin**

Gratuit • 45 min • 6+

Première — Sam 06/11 à 18h30

Médiathèque Alphonse Daudet, Alès (30)

Avec Alès Agglomération
www.mediatheque-ales.fr

Mer 10/11 à 15h30

Médiathèque de Garrigues Sainte Eulalie (30)

Dans le cadre du Festival « Mange ton biscuit fait son cirque ! » -Communauté de Communes Pays d'Uzès
www.mediatheques.ccpaysduzes.fr

FRÉDÉRIC BLIN & GUSTAVE AKAKPO

COMME LA FRANCE EST BELLE

Satire francophone



© Raynaud De Lage

Bien sûr, y a toujours ce satané virus qui fait des vagues, le moral des ménages français se dégrade, Netflix augmente ses tarifs, le football français traverse une passe difficile, le chômage stagne, la dette publique bat des records, les inégalités explosent, l'environnement se dégrade, l'isolement social progresse, la représentation démocratique bat de l'aile, un courant politique autoritaire est aux portes du pouvoir... mais dites-le-vous bien, et il y a des raisons d'y croire, « Comme la France est belle ! »

www.dddames.eu

De et avec : **Gustave Akakpo** et **Frédéric Blin**. Mise en scène : **Paola Secret**.

Payant • Environ 1h05 • 10+

Dim 07/11 à 14h

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

www.polecirqueverrerie.com

SUBLIMINATI CORPORATION

MADE IN

Tragicomédie circassienne



© DR

MADE_IN c'est osciller entre le regard d'adulte et le regard d'enfant, c'est retrouver le goût de l'enfance face à ce que nous nous imaginions être grands et finalement nos réalités de l'âge adulte.

MADE_IN raconte l'humain, ses côtés intimes et tragiques, ses exténuantes contradictions. subliminati.wixsite.com/subliminati-corp

Auteurs-Interprètes : **Ilaria Senter**, **Mikel Ayala**. Co-mise en scène : **Virginie Baes**.

Payant • 1h • 7+

Lun 08/11 à 21h

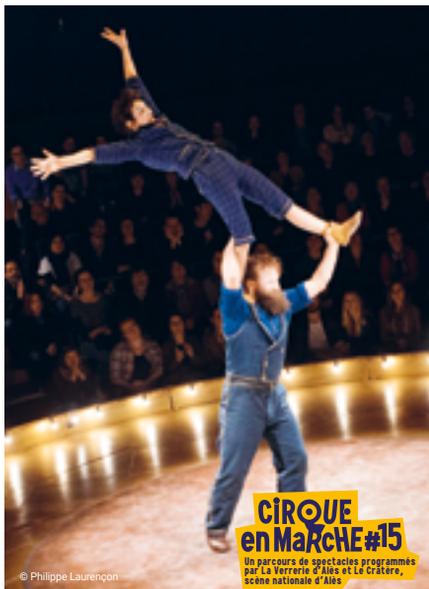
La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrerie.com

CIRQUE TROTTOLA

CAMPANA

Un monde sous cloche



Deux personnages en quête de lumière arrivent d'un ailleurs, ils cherchent l'éclat des sommets... Titoune et Bonaventure sonnent la cloche, accompagnés par les musiciens Thomas et Bastien. La patte Trottola est inchangée, faite d'exploits virtuoses et de petits riens, ces instants furtifs nous arrachent autant de rires que de larmes, ces interprètes fascinants délient leurs corps pour aimer nos cœurs.

www.cirque-trottola.org

En piste : **Titoune & Bonaventure Gacon**. Aux instruments : **Thomas Barrière & Bastien Pelenc**.

Payant • 1h30 • 10+

Lun 08/11 à 19h

Mar 09/11 à 20h30

Jeu 11/11 à 19h

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 20h30

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrierie.com

CIRQUE SANS NOMS

LA FORCE DES CHOSES

Clown minimaliste et burlesque muet



C'est un trio. Ils sont trois. C'est intimiste. Ou c'est dans leur intimité. Clown minimaliste ou burlesque muet. Mais autant ne pas dire burlesque. En fait y'a rien et c'est déjà beaucoup. Un dernier tour de piste. Au fond d'eux. Désuet. Mais sincère. Pour un rire. Un sourire. Un moment de plaisir.

...

Ils auraient pu faire partie des personnages des scènes en un acte de Tchekhov.

www.cirquesansnoms.net

Interprètes : **Yann Grall, Amandine Morisod, Bastien Farout**.

Payant • 45 min • 5+

Mar 09/11 à 20h

Théâtre municipal Christian Liger de la Ville de Nîmes (30)

www.nimes.fr

Mer 10/11 à 18h

Maison de l'Eau à Allègre les Fumades

www.culture-maisondeleau.com

DES HOMMES QUI PORTENT,
DES FEMMES QUI TIENNENT

VROOM

Fragments de vies



Vroom est l'odyssée de deux amis de l'enfance à l'âge adulte. On les découvre à tuer le temps dans un garage. Quand l'ennui devient source de créativité, le public est embarqué dans un flot d'émotions, d'ingéniosité, de stupidités, de prouesses physiques, de risques et de poésie. Sur leur portique, dans cet « univers suspendu », deux acrobates aériens proposent un spectacle, témoignage de l'amour qu'ils portent à la vie, confiance de la confiance qu'ils se font et agitateur de rêves

www.ciedeshommesetdesfemmes.com

De et avec **Morgane Lenzi & Kurtis Garcia.**

Gratuit sur réservation • Env 45 min • 6+

Jeu 11/11 à 18h

Espace La Fare Alais à Saint-Martin-de-Valgagues (30)

Avec la commune de Saint-Martin-de-Valgagues
www.polecirqueverrierie.com

LA MAIN S'AFFAIRE

A SNACK TO BE

Avant-première

Huis-clos circassien périurbain



Cinq personnages se retrouvent bloqués dans un snack. Cette oasis routière devient le théâtre de leur rencontre, laissant place à l'inattendu et rallumant les rêves éteints. Fantasmés secrets

et désirs enfouis s'y révèlent à la lumière des néons, au son d'une machine à café surprenante et d'un sèche-main excessif. A snack to be est une ode à l'imprévu, à l'émancipation des esprits et à la réunion des corps.

www.lamainsaffaire.com

Sur une idée originale de **Stéphane Dutournier** et **Laure Sérié**. Avec : **Nina Couillerot, Stéphane Dutournier, Priscilla Matéo, Guillaume Mitonneau et Laure Sérié**. Mise en scène : **Philippe Nicolle**.

Avec le soutien du Fonds de coopération pour la programmation en réseau du projet transfrontalier Travesía - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER dans le cadre du POCTEFA.

Payant • 1h • 7+

Jeu 11/11 à 21h

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrierie.com

LA COMPAGNIE D'ELLES

TÔLE STORY - RÉPERTOIRE D'UN CHAOS

Création 2018 — Cirque Portatif

Spectacle déambulatoire tout terrain



Tôle Story raconte l'histoire mémorable et mythique du spectacle le plus démesuré du cirque contemporain : Metal Clown du Cirque Archaos. Sous forme d'une déambulation spectaculaire, ce conte fictionné inspiré du réel narre cette aventure artistique et humaine achevée il y a 25 ans.

www.compagnie-d-elles.fr

Avec : **Sarah Mathon, Karita Tikka** et **Sophia Antoine**, mise en scène : **Yaëlle Antoine**, écriture : **Pascaline Hervé** et **Yaëlle Antoine** épaulées par **Marie Nimier**

Gratuit • 1h • 10+

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 17h30

Médiathèque de Saint-Christol-lez-Alès (30)

www.saintchristollezales.fr

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 18h

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Avec Alès Agglomération
www.mediatheque-ales.fr

COMPAGNIE TANMIS

HIC

*Création 2019 – Cirque Portatif
Parenthèse sensible sonore, et circassienne*



© Noémie Laval

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs.

www.tanmis.com

De et avec : **Nathalie Bertholio**, **Simon Deschamps** et **Marco Quaresimin**. Soutien dramaturgique : **Arnaud Saury**.

Gratuit sur réservation • 45 min • 6+

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 18h30

Médiathèque Alphonse Daudet à Alès (30)

Avec Alès Agglomération
www.mediathèque-ales.fr

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 15h30

Médiathèque de Saint Quentin la Poterie (30)

Dans le cadre du Festival « Mange ton biscuit fait son cirque ! » - Communauté de Communes Pays d'Uzès
www.mediathèques.ccpaysduzes.fr

BALBÀL COMPANYY

RUBIX CUBE

Cirque aérien « toujours hors cadre »



© Laurent Bugnet

À l'image de l'objet culte, notre Rubix cube regroupe et articule différentes situations et ou histoires qui se font le reflet de nos vies quotidiennes. Une mosaïque de situations simples, banales que nous utilisons comme terrain de jeu pour déceler l'extraordinaire.

balbalcompany.com

De et avec **Josefina Castro** et **Daniel Ortiz**. Accompagnement Artistique : **Christian Coumin** dans le cadre du Studio Pact. Création lumière : **Jérémy Cusenier**. Création Son : **Daniel Masson**, **Christian Coumin**. Régie son et lumière : **Alexis Bardon**. Régie Plateau : **Lucas Clody**. Photographe : **Caro Castro**. Production : Balbal company.

Payant • 45 min • 6+

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 19h

La Nuit du Cirque Dim 14/11 à 16h

La Verrerie d'Alès (30)

www.polecirqueverrerie.com

MPTA - COMPAGNIE LES MAINS
LES PIEDS ET LA TÊTE AUSSI /
MATHURIN BOLZE

LES HAUTS PLATEAUX

Grand format sur l'instabilité et l'apesanteur



© Brice Robert

**CIRQUE
en Marche #15**
Un parcours de spectacles programmés
par La Verrerie d'Alès et Le Cratère,
scène nationale d'Alès

Un chantier prometteur, celui des aventures humaines qui traversent le temps, qui perdurent et mettent en œuvre les solidarités. Les envolées poétiques et acrobatiques qui, avec élégance, se jouent de l'apesanteur. Un univers peuplé de corps en résistance poétique.

www.mpta.fr

Conception : **Mathurin Bolze**. De et avec : **Corentin Diana, Anahí De Las Cuevas, Johan Caussin, Andres Labarca, Julie Tavert, Frédéric Vernier, Mathurin Bolze**. Dramaturgie : **Samuel Vittoz**.

Payant • 1h15 • 10+

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 20h30

La Nuit du Cirque Dim 14/11 à 17h30

Le Cratère, scène nationale d'Alès (30)

www.polecirqueverrierie.com

COMPAGNIE LAPSUS

LES GRANDS VERTIGES

Lecture spectacle



© DR

Des corps sur une scène, réels et fantasmés, qui racontent l'histoire d'une jeune fille de son siècle, embrouillée, exaltée, audacieuse. Le récit du romancier et les partitions chorégraphiques des circassiens se croisent et se nourrissent. Chacun.e incarne alors librement cette jeune fille. Le cirque, la danse et le texte se retrouvent pour relater l'histoire de nos vies prises dans le grand vertige du temps présent.

www.cielapsus.com

Une création collective de et avec : Lecteur : **Pierre Ducrozet** ou **Pierre Tallaron**. Cirque et danse : entre 2 et 4 personnes parmi : **Analia Vincent, Valérien Moutier, Lucile Guin, Stéphane Fillion**.

Avec le soutien du Fonds de coopération pour la programmation en réseau du projet transfrontalier Travesía - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER dans le cadre du POCTEFA.

Payant • Environ 40 min • 7+

Mar 16/11 à 20h

Le Périscope, Scène Conventionnée d'intérêt national • art et création à Nîmes (30)

www.theatreleperiscope.fr

TEMPS DE CIRQUES

DANS L'HÉRAULT DU 06/11 AU 05/12

9 spectacles / 20 représentations / 13 partenaires

GALAPIAT CIRQUE - MOÏSE BERNIER

LA BRISE DE LA PASTILLE / L'ESSAIM

*Création participative et in situ avec les
habitant·e·s de Sauteyrargues»*



© Mathias Lejosne

L'équipe revient dans le village de Sauteyrargues pour finaliser le travail avorté l'année dernière lors du reconfinement : créer une représentation unique du spectacle, revisité par une dizaine de participant·e·s, habitant·e·s du coin... Car le clown aime à sortir de sa tour d'ivoire et à inviter les gens à parler d'eux et de leur lieu de vie et les mêler à un processus créatif sur le territoire..

www.galapiat-cirque.fr

De et avec : **Moïse Bernier** (clown acrobate) et **Pierre Lordet** (musicien).

Gratuit • 55 min • 6+

Sam 06/11 à 15h30

La Chapelle Notre-Dame d'Aleyrac à Sauteyrargues (34)

Avec la saison artistique de Mélando dans le cadre des 11^{èmes} Rencontres des cultures en Pic Saint Loup
www.rencontresdesculturesenpicsaintloup.fr

BLIZZARD CONCEPT

JAZZ MAGIC

Avant-première

Magie improvisée, vertige visuel et musical



© Dandy Manchrot

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale visuelle et sonore.

www.cieblizzardconcept.com

De et par : **Antoine Terrieux** et **Marek Kastelnik**. Regard extérieur : **Julien Mandier, Valentine Losseau, Arthur Chavaudret**. Technique : **Erwan Scoizec**. Ingénierie : **Samuel Youde**. Construction : **Franck Breuil et Jérémie Chevalier**. Production / Diffusion : **Jordan Enard**. Production / Administration : **Alice Savatier**.

Payant • Environ 55 min • 10+

Mer 10/11 à 20h30

Camping Isis à Saint Julien de la Nef (30)

Jeu 11/11 à 20h30

Salle Lucie Aubrac au Vigan (30)

La Nuit du Cirque Ven 12/11 à 20h30

Salle municipale de Saint Roman de Codrières (30)

La Nuit du Cirque Sam 13/11 à 20h30

Salle Terra-cor à Montoulieu (34)

Avec le Théâtre de l'Albarède à Ganges
www.theatre-albarede.fr

COMPAGNIE 220VOLS

LA MÊLÉE

Création 2021 — Cirque Portatif
Mêlée atypique en lieux non dédiés

>> voir page 11

De et avec : **Nicolas Quéteillard** et **Céline Berneron**.
Collaboratrice artistique : **Laura Franco**. Metteur en scène
Frédéric Blin

Gratuit sur réservation • 45 min • 6+

LaNuitduCirQue Ven 12/11 à 18h30

Cazolou-lès-Béziers (34)

En partenariat avec la commune de Cazouls-lès-Béziers dans
le cadre de la scène en Hérault
www.scene-de-bayssan.herault.fr

LaNuitduCirQue Sam 13/11 à 18h

Espace mistral - Salle Chabrol, Boisseron (34)

En partenariat avec la Communauté de Communes Pays de
Lunel dans le cadre de la scène en Hérault
www.scene-de-bayssan.herault.fr

COMPAGNIE H.M.G.

080

Solo à 4 corps



© Sébastien Armandol

En 60 minutes, avec humour et tendresse, 080 (zéro quatre-vingts) trace, égraine, raconte l'histoire d'un être imaginaire. Ses gestes sont éloquentes, ses réactions sans filtres, chaque nouvelle expérience est un bouleversement qui nous est raconté par le corps. Cette vie de rebondissements, au propre comme au figuré, nous invite à poser sur nos corps un geste de douceur.

www.full-full.fr

L. Bolze et/ou G. Feurté et/ou M. Peckstadt et/ou F. Wixe :
Le même rôle.

Payant • 1h • 10+

LaNuitduCirQue Ven 12/11 à 20h

Chai du Terral à Saint-Jean-Védas (34)

www.chaiduterral.com

ATTENTION FRAGILE

JE SUIS CARMEN

Duo circo lyrique



© Charlotte Parmentier

Deux cousines, l'une mât-chiniste, l'autre soprano, viennent raconter l'histoire de Carmen qu'elles écoutaient chez leur grand-mère. C'est un mariage mixte, mais qui marche si bien. Parce que comme au cirque, tous les pas de Carmen sont potentiellement mortels. Parce que la voix lyrique est tellement toujours sur le point de se briser que celle qui la porte est une funambule. Carmen, c'est le cirque incarné.
www.attentionfragile.net

Écriture, scénographie et interprétation : **Gilles Cailleau**.
Mât chinois, interprétation **Amanda Righetti**. Chant,
interprétation : **Sophie Chabert**.

Gratuit sur réservation • 1h15 • 12+

Mer 17/11 à 11h et 20h

Jeu 18/11 à 20h

Ven 19/11 à 20h

L'espace chapiteau de Frontignan la Peyrade (34)

www.frontignan.fr

ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ

PARBLEU !

Bidouillages facétieux



Voilà bientôt vingt ans qu'ils se tirent le maillot avec une complicité toujours plus naturelle et un amour de la blague bien faite qui ne tolère pas le compromis. Exploitant jusqu'au trognon les accessoires qu'ils ont trouvé au fond de leur atelier, ils détournent ces ustensiles d'apparence banale avec une dextérité méticuleuse. Entre leurs mains, ces objets mis en mouvement et en lumière ont plus qu'une âme, ils deviennent complices, partenaires et leur volent même parfois la vedette. Se prendre au jeu sans se prendre au sérieux, voilà la plus périlleuse de leurs acrobaties.

www.lefeuvre-andre.com

De et avec **Didier André** et **Jean-Paul Lefeuve**.

Payant • 1h10 • 7+

Ven 19/11 à 10h et à 19h

Adapté au public sourd et malentendant

Salle La Grande à La Vacquerie (34)

Avec Résurgence, Saison des arts vivants en Lodévois et Larzac

www.saison-resurgence.fr

COMPAGNIE TANMIS

HIC

Création 2019 — Cirque Portatif

Parenthèse sensible sonore, et circassienne

>> voir page 15

De et avec : **Nathalie Bertholio**, **Simon Deschamps** et **Marco Quaresimin**. Soutien dramaturgique : **Arnaud Saury**.

45 min • 6+

Sam 20/11 à 20h

Maison des cœurs à Montpellier (34)

Dans le cadre de La Métropole fait son cirque, Domaine d'O
www.domainedo.fr

LA NOUR

MEKTOUB

Intime stand-up de cirque

>> voir page 10

Autrice et interprète : **Mounâ Nemri**. Régisseuse générale : **Jenny Charreton**. Regard extérieur : **Maël Tebibi**.

Payant • 55 min • 7+

Ven 26/11 à 19h

Hangar Théâtre à Montpellier (34)

Dans le cadre de la Biennale des arts de la Scène en Méditerranée, en partenariat avec l'ENSAD Montpellier ; le Théâtre des 13 vents CDN Montpellier, La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle européen de production ; Éacto' Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie.

Jeu 02/12 à 19h

Salle de l'Abbatiale à Saint-Chinian (34)

Avec la Communauté de communes Sud Hérault
www.lasaisonsudherault.com

CIRCUS RONALDO

FIDELIS FORTIBUS

Solo extra - ordinaire



Spectacle comique et poétique teinté d'humour chaleureux et d'une légère mélancolie, Fidelis Fortibus est un solo peu ordinaire conçu et interprété par Danny Ronaldo, homme de cirque légendaire couvert de récompenses.

www.circusronaldo.be

Interprétation : **Danny Ronaldo**.

Payant • Environ 1h10 • 12+

Jeu 02/12 à 14h30 [scolaire]

Ven 03/12 et Sam 04/12 à 20h30

Dim 05/12 à 17h

Parking derrière la Gare de Clermont l'Hérault (34)

Avec le Théâtre Le Sillon
www.theatre-lesillon.fr

TEMPS DE CIRQUES DANS L'AUDE DU 18/11 AU 03/12

17 spectacles / 21 représentations / 17 partenaires

Préalable TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude

BLIZZARD CONCEPT

JAZZ MAGIC

Magie improvisée, vertige visuel et musical



>> voir page 17

www.cieblizzardconcept.com

De et par : **Antoine Terrieux** et **Marek Kastelnik**. Regard extérieur : **Julien Mandier**, **Valentine Losseau**, **Arthur Chavaudret**. Technique : **Erwan Scoizec**. Ingénierie **Samuel Youde**. Construction : **Franck Breuil** et **Jérémie Chevalier**. Production / diffusion : **Jordan Enard Production** / administration **Alice Savatier**.

Gratuit • Environ 55 min • 10+

Sortie de Résidence **Mer 17/11 à 20h30**

Lagrasse (11)

www.cclcm.fr

*En ouverture de
TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude*

CIRQUE SANS NOMS

LA FORCE DES CHOSES

Clown minimaliste et burlesque muet.

>> voir page 13

Interprètes : **Yann Grall**, **Amandine Morisod**, **Bastien Farout**.



Gratuit • 45 min • 5+

Jeu 18/11 à 19h

**Hôtel du département - salle Gaston Defferre
à Carcassonne (11)**

www.aude.fr

CRIDACOMPANY

AZUL

Faire de sa vie une œuvre



Pour leur cinquième création, les artistes de Cridacompany poursuivent leur travail sur l'étrangeté, l'humour décalé, l'acrobatie au service d'une dramaturgie, en s'associant à l'auteur Eric Da Silva. « À les voir au plateau la première fois, là il faut rire, j'ai pensé - imaginant comment pourraient parler ce danseur, cette chanteuse, ce jongleur - mime, cette acrobate ... comment les phrases à dire deviendraient à la suite, en suivant, à leur tour, une danse, une acrobatie, une jonglerie ... ». www.cridacompany.org

De et avec : **Gabriel Agosti, Eric Da Silva, Jur Domingo - Escofet, Mélissa Roces Buelga et Julien Vittecoq.**

Payant • Environ 1h • 7+

Ven 19/11 à 20h

Théâtre + Cinéma, scène nationale Grand Narbonne (11)
www.theatrecinema-narbonne.com

Jeu 25/11 à 20h30

Espace Cathare de Quillan (11)

Avec Les Pierres de Gué
www.lespierresdegue.com

COMPAGNIE ARMISTICE

LA PROLEPSE DES PROFANES

Création 2020 — Cirque Portatif

Cirque et métaphores

>> voir page 9

De et Avec : **Martin Cerf.** Soutien dramaturgique : **Jérôme Colloud & Guy Alloucherie.**

Gratuit sur réservation • 45 min • 10+

Ven 19/11 à 16h

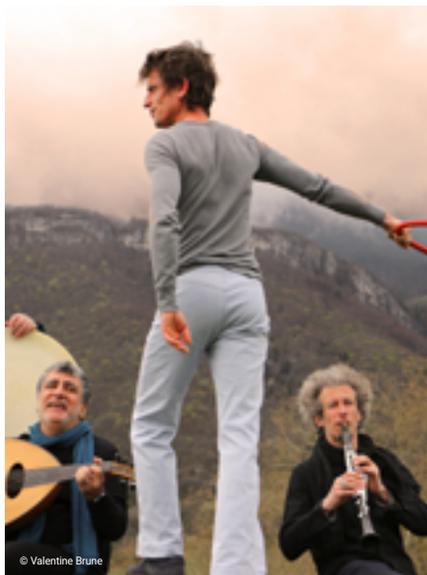
Médiathèque intercommunale de Bram (11)

Avec la communauté de communes Piège-Lauragais-Malepère
www.ccpim.fr

BAB ASSALAM INVITE
SYLVAIN JULIEN

DERVICHE

Le mystère des Derviches Tourneurs réinventé dans une poésie circassienne.



2010, dernier concert de Bab Assalam en Syrie aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. Aujourd'hui, les musiciens réinventent, en compagnie du circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches avec un concert « tourné » où la transe soufie devient une poésie circassienne. Une longue transe qui nous emmène, au gré de l'accélération des battements du cœur, vers notre souvenir et notre avenir.
www.babassalam.com

Danse, cerceaux : **Sylvain Julien.** Musique : **Bab Assalam.** Musiciens : **Khaled Aljaramani, Mohamad Aljaramani, Raphaël Vuillard.** Collaborateur artistique et technique : **Emmanuel Sauldubois.** Regards extérieurs : **Jean Lacomerie & Heinz Lorenzen.** Regard danse : **Annette Labry.** Lumières : **Dominique Ryo.** Costumes : **Céline Pigeot.**

Payant • 1h10 • 7+

Sam 20/11 à 20h30

Centre social Jean Montsarrat à Carcassonne (11)

Avec l'association 11 bouge
www.11bouge.com

CIRQUE DES PETITES NATURES

DORI

Goûter-spectacle pour penser ensemble



© Francis Rodor

Dori, un personnage aussi cabossé qu'audacieux nous invite à célébrer son âge avancé. Durant les préparatifs, elle se remémore ses anniversaires depuis ses huit ans, jour de traumatisme, et nous confie son parcours de vie.

De clown en contorsions, on s'attache à Dori qui parle avec humour de sa fragilité et entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun.e et l'approche de l'autre. cirquepetitesnatures.fr

Création : **Mélanie Pauli** avec le regard de **Georgina Vila Bruch** dans le cadre du Studio de Toulouse – PACT et les interventions d'**Idriss Roca** et de **Valentina Santori**.

Payant • 1h • 3+

Dim 21/11 à 15h

Théâtre Na Loba à Pennautier (11)

pennautier.fr

COMPAGNIE TANMIS

HIC

Création 2019 – *Cirque Portatif*

Parenthèse sensible sonore, et circassienne

>> voir page 15

De et avec : **Nathalie Bertholio**, **Simon Deschamps** et **Marco Quaresimin**. Soutien dramaturgique : **Arnaud Saury**.

Gratuit pour les habitants de la commune de Bram sinon payant • 45 min • 6+

Dim 21/11 à 17h

Halles Claude Nougaro de Bram (11)

Avec la ville de Bram

www.villedebram.fr

COMPAGNIE BANCALE

LE MEMBRE FANTÔME

Une histoire vraie sur le handicap, la blessure, le cirque.



© Fabien Milet

En 2016, suite à une blessure en bascule coréenne, **Karim Randé** prend la décision de se faire amputer du pied droit afin de pouvoir refaire du cirque.

Le Membre Fantôme est née de l'envie de partager ces expériences de blessures, sans pathos et de voir au-delà des paillettes et des sourires.

www.bancale.org

Artistes de cirque : **Karim Randé**, **Fabien Milet**, **Silvana Sanichirico**. Musicien : **Madeg Menguy**.

Payant • 1h15 • 7+

Mer 24/11 à 21h

Espace Culturel des Corbières à Ferrals (11)

www.cclcm.fr

COMPAGNIE SCOM - COLINE GARCIA

TRAIT(S)

CIRQUE GRAPHIQUE

Un spectacle dont l'art est la matière



© Kamy Bobi

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miró et Vassili Kandinsky, TRAIT(s) met en scène une circassienne à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrés à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrés, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

ciescom.fr

Conception, scénographie, mise en scène : **Coline Garcia**.
Aide à la mise en scène : **Nathalie Bertholio**. Interprétation :
Marica Marinoni et **Elena Damasio** (en alternance).

35 min • 3+

Jeu 25/11 à 10h et à 14h30

[Séances scolaires]

L'Usine - à Cenne-Monestiés (11)

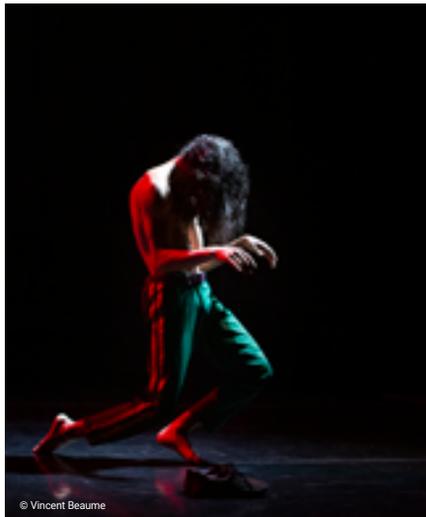
Dans le cadre de chapiteau en Territoire

MATHIEU MA FILLE FOUNDATION

DANS MA CHAMBRE

ÉPISODES 1 ET 2

Journal d'une robe de chambre



© Vincent Resaume

Dans ma chambre est une série de performances domestiques qui sans liens apparents partagent toutes une même scénographie.

L'Épisode 1 est le portrait inaccoutumé et bavard (Darija et Français) du jeune danseur Marocain Faissal El Assia.

L'Épisode 2 réunit faute de local adéquat l'artiste de cirque Edouard Peurichard et le comédien Arnaud Saury. L'enjeu étant pour eux de créer un club de lancer de couteaux dans la seconde ville de France.

www.mathieumafillefoundation.org

Épisode 01. Conception: **Arnaud Saury** - MMFF. Écriture: **Arnaud Saury, Faissal El Assia**. Interprétation: **Faissal El Assia** avec la participation d'**Arnaud Saury**. Épisode 02.

Conception: **Arnaud Saury** - MMFF. Écriture et interprétation: **Arnaud Saury** et **Edouard Peurichard**.

Payant • Dans ma chambre - Épisode 1 : 35 min

/ Dans ma chambre - Épisode 2 : 55 min • 12+

Jeu 25/11 à 20h30

Théâtre scène des 3 Ponts à Castelnaudary (11)

ville-castelnaudary.fr

CIRCUS RONALDO

FIDELIS FORTIBUS

Solo extra – ordinaire



© Benny de Grove

>> voir page 19

Interprétation : Danny Ronaldo.

Payant • Environ 1h10 • (12+)

Ven 26/11 et Sam 27/11 à 20h30

Dim 28/11 à 15h

à Cenne-Monestiés (11)

Dans le cadre de chapiteau en Territoire

SUBLIMINATI CORPORATION

MADE IN

Tragicomédie circassienne

>> voir page 12

Auteurs-Interprètes : **Ilaria Senter, Mikel Ayala**. Co-mise en scène : **Virginie Baes**.

Payant • 1h • (7+)

Ven 26/11 à 20h30

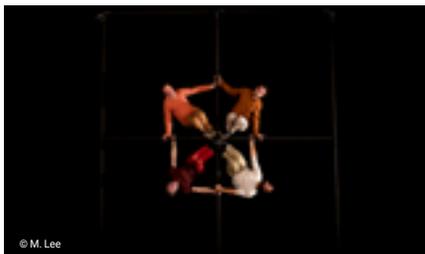
Théâtre dans les vignes à Couffoulens (11)

www.letheatredanslesvignes.fr

COMPAGNIE DARAOMAÏ

FAÇADE

Quatuor acrodanse, mât chinois et musique live



© M. Lee

Façade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chacun. Une ligne entre le visible et l'invisible ; ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. Contraste entre immobilisme du corps et agitation de l'âme. La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ? Pas sûr.

www.daraomai.com

Auteur : **David Soubies**. Mise en scène : **Agnès Fustagueras - David Soubies**. Composition musicale : **David Soubies**. Avec : **David Soubies, Cyril Toulemonde, Milki Lee, Jérémie Guérin**.

Payant • 50 min • (5+)

Ven 26/11 à 20h45

Le Chai à Capendu (11)

Avec L'envolée saison culturelle de Carcassonne Agglo

www.carcassonne-agglo.fr

COMPAGNIE 220VOLS

LA MÊLÉE

Création 2021 – Cirque Portatif

Mêlée atypique en lieux non dédiés

>> voir page 11

De et avec : **Nicolas Quéteillard** et **Céline Berneron**. Collaboratrice artistique : **Laura Franco**. Metteur en scène **Frédéric Blin**

Gratuit • 45 min • (6+)

Sam 27/11 - horaire et lieu à confirmer

(11)

Avec la Communauté de Communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois
+ d'infos à venir sur www.ccrclcm.fr

Dim 28/11 à 11h

Foyer de Leucate (11)

Avec la bibliothèque municipale de Leucate
www.leucate.fr

COMPAGNIE SCHREU

IMBROGLIO

1 = 2



Pour tenter de comprendre l'incompréhensible, une jeune femme se lance dans une démonstration scientifique plus qu'hasardeuse. Mélodie joue et rejoue dans un ballet sans fin... le suicide de son père ! Un sujet tabou, bien entendu, qui, grâce à la folie de cette acrobate bourrée de vie et d'énergie ne verse jamais dans le macabre.

www.schreu.com

De et par : **Lola Bréard**. Metteur en scène : **Jérémie Chevalier**. Aide à l'écriture : **Marie Magdelene**.

Payant • 50 min • 10+

Sam 27/11 à 17h

La salle intersport à Pennautier (11)

Avec le Théâtre Na Loba
pennautier.fr

LA COMPAGNIE SINGULIÈRE

AMALGAMES

Déséquilibre de la vigilance



Amal/game/S... Successivement, espoir en arabe, jeu en anglais et «S» majuscule, signature des spectacles de La Compagnie Singulière qui s'amuse encore à se poser des questions :

A quoi joue le monde ?

A-t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance ?

Où s'arrêtera le cirque sécuritaire ?

lacompaniesinguliere.fr

Avec : **T. Bodinier, L. Hillel, M. Camara et M. Vienot**. Mise en scène : **C. Coumin**.

1h30 • 7+

Dim 28/11 à 17h

Salle polyvalente de Montréal (11)

Avec l'Oreille du Hibou et les ATP de l'Aude

lorelledeuhibou.com

www.atpde-laude.com

COMPAGNIE SCRATCH

MOUSSE

Solo à deux

>> voir page 8

Distribution : **Gaëlle Coppée** et **Denis Michiels**. Coach : **Bram Dobbelaere**. Conseils en jeu clownesque : **Christine Rossignol**. Conseils en écriture dramaturgique : **Gaël Santisteva**. Conseil en jonglerie et amitié : **Eric Longuequel**.

Payant • 50 min • 6+

Ven 03/12 à 21h

Espace Michel Escande à Villesèquelande (11)

Avec l'association AVEC / La saison l'envoie de

l'agglomération de Carcassonne

www.carcassonne-agglo.fr

GRILLE HORAIRES

Sam 23/10 à 17h30 • 40 min	NouS CirkVOST	Cour de l'école primaire à Saint-Julien-Les-Rosiers	Gratuit • <i>Cirque en marche</i> www.polecirqueverrierie.com	6
Sam 23/10 à 20h30 • 50 min	Tutti Frutti Compagnie LPM - Los Putos Makinas	Espace Nelson Mandela à Saint-Julien-Les-Rosiers	3€ à 5€ • <i>Cirque en marche</i> www.polecirqueverrierie.com	6
Jeu 28/10 à 19h • 55 min	RÉmous Compagnie Le Ressort	La Verrerie d'Alès	Gratuit sur réservation www.polecirqueverrierie.com	7
Ven 29/10 à 19h • 1h	Moon - cabinet de curiosité lunaire Barks	Espace La Fare Alais à Saint-Martin-de-Valgalmgues	Gratuit sur réservation • <i>Sortie de résidence</i> www.polecirqueverrierie.com	7
Ven 29/10 à 19h • 45 min	Sac à tout (titre provisoire) Compagnie Bastringue - Collectif La Basse Cour	Théâtre municipal Christian Liger de la Ville de Nîmes	Gratuit sur réservation www.nimes.fr	7
Sam 30/10 à 19h • 50 min	Idylle Compagnie KS	Espace Culturel La Berline à La Grand Combe	Gratuit sur réservation leslendemains.fr	7
Lun 01/11 de 14h à 17h	Café des enfants	Le Salto - École des Arts du Cirque d'Alès	Gratuit	
Lun 01/11 à 17h • 50 min	Tutti Frutti LPM	La Verrerie d'Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	6
Lun 01/11 à 19h •	Éther Libertivore	Le Cratère, scène nationale d'Alès	12€ à 18€ • <i>Cirque en marche</i> www.polecirqueverrierie.com	8
Mar 02/11 à 19h • 50 min	Mousse Compagnie Scratch	Auditorium du pôle culturel & scientifique de Rochebelle à Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	8
Mar 02/11 à 20h30 • 1h	Éther Libertivore	Le Cratère, scène nationale d'Alès	12€ à 18€ • <i>Cirque en marche</i> www.polecirqueverrierie.com	8
Mar 02/11 à 20h30 • 40 min	Picaderø Haa Collective	La Verrerie d'Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	9
Jeu 04/11 à 16h • 1h	Le magasin des suicides Compagnie Easy to digest - Collectif La Basse Cour	Le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national à Nîmes	Gratuit sur réservation 09 67 28 28 12 <i>Sortie de résidence</i> www.theatreleperiscope.fr	7
Jeu 04/11 à 17h • 45 min	La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice	Médiathèque de Fons-Outre-Gardon	Gratuit sur réservation www.nimes-metropole.fr	9
Jeu 04/11 à 19h • 1h	Gravitropie Naïf Production	Le Cratère, scène nationale d'Alès	9€ à 14€ • <i>Cirque en marche</i> www.polecirqueverrierie.com	10
Jeu 04/11 à 19h • 55 min	Mektoub La Nour	Espace Culturel La Berline à La Grand Combe	5€ à 8€ www.polecirqueverrierie.com	10
Ven 05/11 à 19h • 1h20	Scalp! Collectif Méchant machin	La Verrerie d'Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	11
Ven 05/11 et Sam 06/11 à 20h30 • 1h	Gravitropie Naïf Production	Le Cratère, scène nationale d'Alès	9€ à 14€ • <i>Cirque en marche</i> www.polecirqueverrierie.com	10
Ven 05/11 à 19h • 45 min	La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice	Médiathèque Saint Pons à Villeneuve-les-Avignon	Gratuit sur réservation au 04 90 27 49 72 www.villeneuvelesavignon.fr	9
Sam 06/11 à 15h30 • 55 min	La Brise de la Pastille - L'essaim Galapiat Cirque	Chapelle Notre-Dame d'Aleyrac à Sauteyrargues	Gratuit www.rencontresdesculturesenpicsaintloup.fr/	17

Sam 06/11 à 18h • 45 min	La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice	Cinéma J.L Trintignant à Barjac	Gratuit sur réservation au 04 66 24 50 09 www.barjac.fr	9
Sam 06/11 18h30 • 45 min	La Mêlée Compagnie 220VOLS	Médiathèque Alphonse Daudet à Alès	Gratuit www.mediatheque-ales.fr	18
Sam 06/11 à 19h • 55 min	Mektoub La NOUR	La Verrerie d'Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	10
Dim 07/11 à 14h • 1h05	Comme la France est belle Frédéric Blin & Gustave Akakpo	Médiathèque Alphonse Daudet à Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	12
Dim 07/11 à 16h • 45 min	La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice	Bibliothèque de Caveirac	Gratuit sur réservations au 04 66 62 28 81 mairie-caveirac.fr	9
Lun 08/11 à 21h • 1h	Made_In Subliminati Corporation	La Verrerie d'Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	12
Lun 08/11 à 19h				
Mar 09/11 à 20h30				
Jeu 11/11 à 19h	Campana Cirque Trottola	La Verrerie d'Alès	14€ à 20€ www.polecirqueverrierie.com	13
Ven 12/11 à 20h30 • 1h30				
Mar 09/11 à 20h • 45 min	La force des choses Cirque sans noms	Théâtre municipal Christian Liger de la Ville de Nîmes	4 € www.nimes.fr	13
Mer 10/11 à 15h30 • 45 min	La Mêlée Compagnie 220VOLS	Médiathèque de Garrigues Sainte-Eulalie	Gratuit sur réservation au 09 61 67 81 77 www.mediatheques.ccpaysduzes.fr	11
Mer 10/11 à 18h • 45 min	La force des choses Cirque sans noms	Maison de l'Eau à Allègre les Fumades	5 € www.culture-maisondeleau.com	13
Mer 10/11 à 20h30 • 55 min	Jazz Magic Blizzard Concept	Camping Isis à Saint Julien de la Nef	7 € www.theatre-albarede.fr	17
Jeu 11/11 à 18h • 45 min	VROOM Des hommes qui portent, des femmes qui tiennent	Espace La Fare-Allais à Saint-Martin-de-Valgagues	Gratuit sur réservation www.polecirqueverrierie.com	14
Jeu 11/11 à 20h30 • 55 min	Jazz Magic Blizzard Concept	Salle Lucie Aubrac au Vigan	7 € www.theatre-albarede.fr	17
Jeu 11/11 à 21h • 1h	A Snack To Be La Main S'Affaire	La Verrerie d'Alès	5€ ou 10€ au choix www.polecirqueverrierie.com	14
Sam 12/11 à 17h30	Tôle story La Compagnie d'Elles	Médiathèque de Saint-Christol-lez-Alès	gratuit • La Nuit du Cirque www.saintchristollezales.fr	14
Ven 12/11 à 18h30 • 45 min	HIC Compagnie Tanmis	Médiathèque Alphonse Daudet à Alès	Gratuit • La Nuit du Cirque www.mediatheque-ales.fr	15
Ven 12/11 à 18h30 • 45 min	La Mêlée Compagnie 220VOLS	Cazouls-lès-Béziers	Gratuit sur réservation au 04 67 93 41 99 ou au 07 87 53 17 34 • La Nuit du Cirque www.scene-de-bayssan.herault.fr	18
Ven 12/11 à 19h • 45 min	La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice	Bibliothèque de Montaren-et-Saint-Médiers	Gratuit sur réservation 04 66 22 24 62 • La Nuit du Cirque www.mediatheques.ccpaysduzes.fr	9
Ven 12/11 à 20h • 1h	080 Compagnie H.M.G.	Chai du Terral à Saint-Jean-Védas	7€ à 17€ • La Nuit du Cirque www.chaiduterral.com	18

Ven 12/11 à 20h30 · 55 min	Jazz Magic Blizzard Concept	Salle municipale de Saint Roman de Codières	7 € · LaNuitduCirque www.theatre-albarede.fr	17
Sam 13/11 à 15h30 · 45 min	HIC Compagnie Tanmis	Médiathèque de Saint-Quentin-la- Poterie	Gratuit sur réservation au 04.28.70.13.34 · LaNuitduCirque www.mediatheques.ccpaysduzes.fr	15
Sam 13/11 à 16h · 45 min	La Mêlée Compagnie 220VOLS	Espace mistral - Salle Chabrol à Boisseron	Gratuit sur réservation au 04 67 99 06 51 · LaNuitduCirque www.scene-de-bayssan.herault.fr	24
Sam 13/11 à 18h30 ·	Tôle story La Compagnie d'Elles	Médiathèque Alphonse Daudet	gratuit · LaNuitduCirque www.mediatheque-ales.fr	14
Sam 13/11 à 19h	Rubix Cube Balbàl Company	La Verrerie d'Alès d'Alès	5€ ou 10€ au choix · LaNuitduCirque www.polecirqueverrerie.com	15
Dim 14/11 à 16h 45 min	Rubix Cube Balbàl Company	La Verrerie d'Alès d'Alès	5€ ou 10€ au choix · LaNuitduCirque www.polecirqueverrerie.com	15
Sam 13/11 à 20h30 Dim 14/11 à 17h30 · 1h15	Les Hauts Plateaux MPTA - Compagnie les mains les pieds et la tête aussi / Mathurin	Le Cratère, scène nationale d'Alès	12€ à 18€ · Cirque en marche · LaNuitduCirque www.polecirqueverrerie.com	16
Sam 13/11 à 20h30 · 55 min	Jazz Magic Blizzard Concept	Salle Terra-cor à Montoulieu	7 € · LaNuitduCirque www.theatre-albarede.fr	17
Dim 14/11 à 14h · 45 min	La Prolepse des Profanes Compagnie Armistice	Médiathèque Alphonse Daudet à Alès	Gratuit · <i>Cirque en marche ·</i> LaNuitduCirque www.mediatheque-ales.fr	9
Dim 14/11 à 15h · 1h	La concordance des temps Le Doux Supplice	Espace Culturel La Berline à La Grand Combe	Gratuit sur réservation · LaNuitduCirque leslendemain.fr	7
Mar 16/11 à 20h · 40 min	Les Grands Vertiges Compagnie Lapsus	Le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national · art et création à Nîmes	6€ à 13€ www.theatreleperiscope.fr	16
Mer 17/11 à 18h · 55 min	Jazz Magic Blizzard Concept	Salle des fêtes de Lagrasse	Gratuit www.ccrldm.fr	20
Mer 17/11 à 11h et 20h Jeu 18/11 à 20h Ven 19/11 à 20h 1h15	JE SUIS CARMEN ATTENTION FRAGILE	Espace chapiteau à Frontignan-la- Peyrade	Gratuit sur réservation www.frontignan.fr	18
Jeu 18/11 à 19h · 45 min	La force des choses Cirque sans noms	Hôtel du Département - salle Gaston Defferre à Carcassonne	Gratuit www.aude.fr Inauguration de TEMPS DE CIRQUES dans l'Aude	20
Ven 19/11 à 10h et à 19h 1h10	Parbleu ! Atelier Lefevre & André	Salle La Grande à La Vacquerie	5€ à 8€ www.saison-resurgence.fr	19
Ven 19/11 à 16h · 45 min	La prolepse des profanes Cie Armistice	Médiathèque intercommunale de Bram	www.ccpim.fr	21
Ven 19/11 à 20h · 1h	AZUL Cridacompany	Théâtre + Cinéma, scène nationale Grand Narbonne	6€ à 19€ www.theatrecinema-narbonne.com	21
Sam 20/11 à 20h · 45 min	HIC Compagnie Tanmis	Maison des chœurs à Montpellier	www.domainedo.fr	19

Sam 20/11 à 20h30 • 1h10	Derviche Bab Assalam invite Sylvain Julien	Centre social Jean Montsarrat à Carcassonne	10 € www.11bouge.com	21
Dim 21/11 à 15h • 1h	Dori Cirque des Petites Natures	Théâtre Na Loba à Pennautier	5 € pennautier.fr	22
Dim 21/11 à 17h • 45 min	HIC Compagnie Tanmis	Halles Claude Nougaro de Bram	5 € à Gratuit www.villed Bram.fr	22
Mer 24/11 à 21h • 1h15	Le Membre Fantôme Compagnie BaNCALE	Espace Culturel des Corbières à Ferrals-les-Corbières	6€ à 14€ www.ccrclcm.fr	22
Jeu 25/11 à 10h et à 14h30 • 35 min	TRAIT(s) - Cirque graphique Compagnie SCoM - Coline Garcia	L'Usine - Compagnie Aléas à Cenne-Monestiés	compagniealeas.com	23
Jeu 25/11 à 20h30 • 1h	AZUL Cridacompany	Espace Cathare à Quillan	7€ à 20€ www.lespierresdegue.com	21
Ven 26/11 Sam 27/11 à 20h30 Dim 28/11 à 15h 1h10	Fidelis Fortibus Circus Ronaldo	Cenne-Monestiés	<i>Chapiteau en territoire</i>	24
Jeu 25/11 à 20h30 Épisode 1 : 35 min Épisode 2 : 55 min	Dans ma chambre - épisode 1&2 Mathieu Ma File Foundation	Théâtre scène des 3 Ponts à Castelnaudary	2€ à 15€ ville-castelnaudary.fr	23
Ven 26/11 à 19h • 55 min	Mektoub La Nour	Hangar Théâtre à Montpellier	5€ à 22€ • Biennale des Arts de la Scène en méditerranée www.13vents.fr	19
Ven 26/11 à 20h30 • 1h	Made_In Subliminati Corporation	Théâtre dans les vignes à Couffoulens	7 à 17€ www.theatredanslesvignes.fr	24
Ven 26/11 à 20h45 • 50 min	Façade Compagnie Daraomaï	Le Chai à Capendu	3€ à 15€ www.carcassonne-agglo.fr	24
Sam 27/11 45 min	La Mêlée Compagnie 220VOLS	Lieu à confirmer	Gratuit www.ccrclcm.fr	24
Sam 27/11 à 17h • 50 min	IMBROGLIO Compagnie Schreu	Salle intersports à Pennautier	8 € pennautier.fr	25
Dim 28/11 à 11h • 45 min	La Mêlée Compagnie 220VOLS	Foyer de Leucate	Gratuit www.leucate.fr	24
Dim 28/11 à 17h • 1h30	AmalgameS La Compagnie Singulière	Salle polyvalente de Montréal	5€ à 12€ loreilleduhibou.com www.atpdelalude.com	25
Jeu 02/12 à 19h • 55 min Ven 03/12 et Sam 04/12 à 20h30 Dim 05/12 à 17h 1h10	Mektoub La NOUR	Salle de l'Abbatiale à Saint-Chinian	5€ à 10€ www.lasaisonsudherault.com	19
Ven 03/12 et Sam 04/12 à 20h30 Dim 05/12 à 17h 1h10	Fidelis Fortibus Circus Ronaldo	Parking derrière la Gare à Clermont l'Hérault	6€ à 10€ www.theatre-lesillon.fr	19
Ven 03/12 à 20h45 • 50 min	Mousse Compagnie Scratch	Espace Michel Escande à Villesèquelande	3€ à 10€ www.carcassonne-agglo.fr	25

LES MENTIONS

CirkVOST, Nous - Espace Culturel La Berline, Champclauson / Poly Sons - St Afrique / Cirk'Éole - Montigny-les-Metz / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / La Gare à Coullisses, Scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire» - Eure / La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département du Gard / Ville de La Grand Combe.

Compagnie LPM - Los Putos Makinas, TUTTI FRUTTI - Création lumière : Alik Raynaud. Technique : Richard Pulford. Costumes : Ana Kemp. Diffusion et production : Caroline Pelat. Administration : Le Chalumeau - Marie Gourde et Luz Fernandez // Accompagnement Studio PACT (Pépinières des Arts du Cirque Toulousain) ESACTO-Lido et Grainerie... à l'artistique, regard extérieur et aide à l'écriture : Marie-Céline Daubagna - à la structuration et au développement : Lorraine Burger // Aide à la création : Région Occitanie / Département de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse // Co-producteurs : CLAPS Spettacolo dal Vivo Brescia (IT) / Teatro Comunale Città de Vicenza (IT) / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie // Soutien à la création et à la diffusion : CLAPS Spettacolo dal Vivo Brescia (IT) / Dynamo (DK) / Esacto-Lido / l'Association Sarabanda (IT) / l'École de cirque Piste d'Azur / l'Espace Catastrophe (BE) / l'Open Festival de Mantova (IT) / La Grainerie / la Maison des Jonglages / la MJC de Montastruc / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / le Pari Tarbes / la Ville de Toulouse Centre Culturel Les Mazades / La Virgule / le Centre Culturel Jean Vilar / le Théâtre du Grand Rond / le Théâtre du Sorano / le Théâtre Marcel Pagnol / Teatro Comunale Città de Vicenza (IT) // Mécènes : Play Juggling et Cluster Chimie Verte.

Compagnie Le Ressort, Rêmoins... - Création lumière : Coralie Trousselle. Technicien plateau, manipulateur robots : Jérôme Le Berre // Avec le soutien financier, co-production ou co-réalisation : Cirk'Éole, Loisirs et Cultures, à Montigny-les-Metz / AxAnimation, à Ax-les-Thermes / Pôle National Cirque d'Alès - La Verrière d'Alès // Avec l'aide à la résidence : Cirk'Éole, Loisirs et Cultures, à Montigny-les-Metz / AxAnimation, à Ax-les-Thermes / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Pôle National Cirque La Cascade, à Bourg St Andéol / Collectif d'artiste autogéré de Mix'art Myrès, à Toulouse

Bastien Dausse / Compagnie Barks, Moon / Cabinet de Curiosités Lunaires - Scénographie : Bastien Dausse. Création lumière : Juliette Delfosse. Régie technique : Juliette Delfosse et Pierre-Yves Aplincourt. Conseil Vidéo : Marc Lahore. Construction : Pierre-Yves Aplincourt, Sébastien Leman (Association La Molette), Oliver Zimmermann. Administration : Karine Le Guidec, Boum Boum production. Diffusion : Bianca Riccardi / Espace Catastrophe // Partenaires : Espace Catastrophe / Espace Périphérique - Ville de Paris / le CCN de Créteil / Le Vaisseau / Latitude 50 / Les Noctambules - Lieu de Fabrique / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Animakt // Accueil en résidence : CNES - Observatoire de l'espace.

Compagnie du Bastingre - Collectif la Basse-Cour, Sac à tout - (Titre provisoire) - Production : Collectif La Basse Cour // Soutiens : Ville de Nîmes et Département du Gard, // Partenariats : Turbul' et l'association AVEC. Coproduction : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie.

Compagnie KS, Idylle (Fable du quotidien) - Création lumière technicien : Jérôme Cros // L'Essieu du Batut / Centre culturel Alban Mirville / la Grainerie / la Dynamo Danmark / le Ciam Mirail Toulouse. Coproduction : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie. Accueil en résidence : Les Lendemains/Espace Culturel La Berline.

Compagnie Libertivore - Fanny Soriano, Éther - Lumière : Cyril Leclerc. Musique : Gregory Cosenza. Costumes : Sandrine Rozier. Collaboration chorégraphique : Mathilde Monfreux et Cendrine Gallezot. Conception machinerie : Arnaud Sauvage. Régie générale : Vincent Van Tilbeurgh. Régie lumière et son : Olivier Schwal. Production et diffusion : Sarah Mégard et Nicolas Fenieu - Administration de production : Elyane Buisson // CRÉATION EN 2021 Dans le cadre de la 4ème Biennale internationale des arts du cirque // PRODUCTION : Cie Libertivore // COPRODUCTIONS : Théâtres en Dracéne Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguiquan / Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille // Centre culturel Houdremont - La Courneuve / Archaos - Pôle national cirque - Marseille / Théâtre de Châtillon / Le Cratère, Scène nationale d'Alès / La Verrière d'Alès - Pôle national Cirque Occitanie / Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque et arts de la Rue Arriens / LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national - La Saison Cirque Méditerranée // SOUTIENS : Aide nationale à la création cirque de la DGCA / Aide à l'exploitation de la Région Sud / Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône / Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis // Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracéne Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguiquan et à la Scène nationale d'Abusson - Théâtre Jean Lurçat // La compagnie Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA // Remerciements Julie Bordenave, Hélène Hirsinger, Olivier Jambriac, Anne Morata, Bastien Pelenc, François Merchie, Mathias Tempette, Eric André.

Compagnie Scratch, Mousse - Diffusion : Chantal Heck - La chouette diffusion // Une production de la Cie Scratch // Coproducteurs : Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue [BE] et Centre Culturel du Brabant Wallon [BE] // Partenaires : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE] / Centre Culturel du Brabant Wallon [BE] / Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque [BE] / Circus Centrum [BE] / Festival International des arts de la rue de Chassepierre [BE] / Centre Culturel du Wolubilis [BE] / Centre Culturel d'Ath - CAR [BE] / La Maison des Jonglages [FR] / La Maison de la création (CCNOH) [BE] / Petit théâtre de la grande vie [BE] / PERPLX [BE] / Subtopia [SE] / Cirqueon [CZ] / Lauréat CircusNext+ (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union) // Soutiens : Wallonie Bruxelles Théâtre/Danse / Fédération Wallonnie Bruxelles. Le projet a bénéficié du dispositif « écriture en campagne » (Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chauffefer-Act1, la SACD et la SSA)

Haa Collective, Picadero - Conception d'éclairages : Isolator space. Complicité chorégraphique : Teresa Valenzuela. Performance et composition : Emiliano Pino. Conception de costumes : Federico Brù et Aline Vincent. Design graphique : Tomás Václavěk. Production : Bruno Valls // Avec le soutien : Generalitat de Catalunya, ICEC, Fira Tàrraga, Travesia Pyrénées de Coque, POCTEFA, Figueres Cultura et Cultura FONCA // Créé à : Fabra i Coats, Chateau Monhelon, La Central del Circ, La Grainerie, L'Estruch, Konvent, Terrassa Arts Escéniques et La Nave del Duende.

Compagnie Easy to Digest - Collectif La Basse-Cour, Le Magasin des Suicides - Soutenu par la Région Occitanie / le Conseil Départemental du Gard / la Ville de Nîmes / Les Lendemains- Espace culturel La Berline / Théâtre Le Périscope / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie.

Compagnie Armistice, La Prolepse des Profanes - Production : Compagnie Armistice // Production déléguée : La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie // Coproduction : Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue d'Arriens / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans // Soutiens et accueils en résidence : Le Cratère - Scène nationale d'Alès / Département du Gard / Collège Jean Moulin - Alès

// Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier / Alès Agglomération – Médiathèque Alphonse Daudet / Alès Agglomération - Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles // Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène // Complicité : Compagnie Hendrick Van der Zee. Création 2020 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque produit par La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie.

Naïf Production, Gravithropie - Création lumière : Pauline Guyonnet. Création sonore : Christophe Ruetsch. Costumes : Natacha Costechareire // Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre de l'accueil studio / Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Les Hivernales - CDCN D'Avignon / Pôle Arts de la scène - Friche Belle de Mai / la Garance - scène nationale de Cavallion / Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine / Pôle Sud - CDCN de Strasbourg dans le cadre de l'accueil Studio / les Salins - scène nationale de Martigues / la Passerelle - scène nationale de Saint Brieuc / la Passerelle - scène nationale de Gap / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque / CCN Ballet de l'Opéra National du Rhin dans le cadre de l'accueil studio 2021 / CCN Malandain Ballet Biarritz, KLAP - Maison pour la danse de Marseille, Scène 55 - Mougins // Avec le soutien de la MC93 de Bobigny // Naïf Production est conventionné par la DRAC PACA et soutenu par la région Sud, le département du Vaucluse et la ville d'Avignon.

La NOUR, Mektoub - Doublon régie : Harold de Bourran. Chargée de diffusion : Suzon Mouilleau. Administration : Christine Sabrié // Co-production : La Maison des Jonglages, scène conventionnée La Courneuve / Espace Lino Ventura, Ville de Gargas-lès-Gonnesse / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie // Soutiens : DRAC Occitanie / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, / Château-Neuf des Peuples / Le Lido, Centre Municipal des Arts du Cirque (ESACTO'Lido / MJC Croix Daurade // Mektoub est une production de La NOUR et Kyrielle Créations. // Depuis 2021 Mouné Nermi est artiste associée à La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance.

Collectif Méchant Machin, Scalp ! - Décors et accessoires : Lisa Peyron et Martin Martin. Création lumière : Marco Simon. Composition et arrangement musicaux : Marek Kastelnik. Technique : Martin Martin. Costumes : Karine Delaunay. Photos : Hugo Vidéo H. Production, diffusion : Amélie Godet. Graphisme : Lisa Peyron et Fabien Debrandère // Coproduction : LOARA / L'IDDAC / La Mairie de Bordeaux / Le Centre Culturel de Sarlat / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / CCRLCM, Lézignan Corbières / La Palène, Rouillac / L'UPPA, La Centrifugeuse, Pau / La Commanderie, Lété de Vauor / L'Arsenic, Gindou (CdC Cazals-Salvaco) / La M270, Floirac // Avec le soutien de : La Grainerie, Toulouse / La Petite Pierre, Jégou / Daki Ling, Marseille / La Forge, Portets // Production : Art en Production.

Compagnie 220 VOLS, La Mêlée - Production : Compagnie 220vols // Production déléguée : La Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie // Cofinancement : Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans ; Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production - Balma / Toulouse Métropole // Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Antoine Deparicieux en partenariat avec la Commune du Martint ; Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier ; Médiathèque Alphonse Daudet - Alès Agglomération // Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène // Spectacle bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. Avec le soutien de La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production - Balma / Toulouse Métropole ; La Central del Circ ;

HAMEKA - Fabrique des arts de la rue et du cirque - Kultura Pays Basque // Création 2021 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrière d'Alès, PNC Occitanie.

Frédéric Blin & Akakpo, Comme la France est belle - Coproduction SACD, Festival d'Avignon. Résidence Le Tarmac Scène internationale francophone (Paris).

Subliminati corporation, Made In - Création lumière : Thomas Bourreau. Régie de tournée : Amaury Kourbouch. Production-Diffusion : Sarah Barreda // Coproduction : KOMM TANZ Teatro Cartiera - Progetto residenze Compagnia Abbondanza/Bertoni in collaborazione con il Comune di Rovereto / Réseau CirqueEvolution / Surreale call company / FLIC Turin / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public // Soutiens à la résidence : Ax animation (Ax les Thermes) / Le Pôle scène conventionnée de Revest les Eaux // Soutiens : la Grainerie à Balma / MJC Croix Daurade / CIAM- Université Toulouse Jean Jaures / ARTO, Saison et Festival de rue de Ramonville // Projet subventionné par la DRAC Occitanie / la Région Occitanie - Pyrénées Méditerranée / Conseil Départemental de Haute-Garonne.

Cirque Trottole, Campana - Régie lumière et son : Joachim Gacon-Douard. Filles de piste : Jeanne Maigne. Costumes : Anne Jonathan. Equipage chapiteau : Florence Lebeau, David Johnson & Sara Giommetti. Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Jérémy Anne, Florian Bach, Filléas de Block, François Cervantes, Grégory Cosenza, François Derobert, Pierre Le Gouallec & Nicolas Picot. Constructions : Scola Teloni, CEN.Construction, Atelier Vindiak & Lali Maille. Fondateur : Paul Bergamo - Fonderie Cornille-Havard. Visuels : Paille (décors cloche), Nathalie Novi (peinture affiche), Philippe Laurenon (photos). Communication / Presse : Guilouï Karl. Production / Diffusion : Marc Délihiat // Production : La Toupie // Coproductions : Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque à Lille / Furies - Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Châlons-en-Champagne / Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon / 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens / L'Agora - Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine / Théâtre Firmin Gémier/La Piscine - Pôle National Cirque d'Ile-de-France / Le Carré Magique Lannion Trégor - Pôle National Cirque en Bretagne / La Cascade - Pôle National Cirque Bourg-St-Andéol // Aides : Ministère de la Culture et de la communication / Direction Générale de la création artistique (aide à la création) et Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet) / Région Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet) / La SPEDIDAM. Le Cirque Trottole est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne-Rhône-Alpes. Ajouter La Verrière d'Alès - Pôle national Cirque Occitanie ?

Cirque sans noms, La force des choses - Soutiens : Agora de Boulazac - PNC Aquitaine / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / La Mégisserie - St Julien / Théâtre l'Avant-scène Cognac / Association Le Fort - Montbel / Ecole Nationale de Cirque - Châtelleraut / Ministère de la culture et de la communication DRAC Nouvelle Aquitaine / Région Nouvelle Aquitaine / OARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

Des hommes qui portent des femmes qui tiennent, VROOM Partenaires de création : Pôle National Cirque Archaos, La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, Les Lendemaïns à Champlauson, L'Atelier à Spectacles, La Forge à Aubigny-sur-Nère, le Memò Fabrique.

La Main S'Affaire, A snack to be - Création Décor : Julien Lett. Création Lumière : Clément Bonnin ; Création Sonore : Aude Pétiard. Costumes : Anaïs Forasetto // Coproductions et résidences : La

Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Pôle européen de Production / Balma – Toulouse / Métropole, Espace 1789 de Saint-Ouen – Scène conventionnée pour la danse / Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque Le Mans / La Verrière d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie / Cirk'Éole - Montigny les Metz / Ax Animation - Ax-les-Thermes // Accueils en résidence : Circa – Pôle National Cirque - Auch / Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail – Université Toulouse II, Jean Jaurès - Toulouse / Cirqu'Onfex & Théâtre Mansart / Dijon - La Transverse - Espace de création - Corbiygn / Théâtre des Mazades - Toulouse // Mécénat - Newa Architectes – Villaurbanne // A Snack To Be a reçu le soutien de l'Etat - Préfet de la Région Occitanie, de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole et est bénéficiaire du dispositif Copagnonnage du projet de coopération transfrontalière Travesia, dans le cadre du POCTEFA, cofinancé par le FEDER // La Main S'Affaire est compagnie associée de La Grainerie.

Compagnie TANMIS, HIC - Production : Compagnie TANMIS // Production déléguée : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie // Coproduction : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et arts de la rue – Amiens ; Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans // Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès / Le Salto, Ecole de cirque d'Alès / Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier, Alès Agglomération - Médialthèque Germinal - La Grand-Oombe // Soutien à la diffusion régionale - Occitanie en Scène.

Balhôal Company, Rubix cube - Coproductions: Centre des Arts scénique / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Domaine d'O Montpellier // Accompagnement Studio-Past dispositif mutualisé Lido Grainerie // Accueil en résidence - Résidences accompagnées - Espace Catastrophe / La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Pôle européen de production Balma - Toulouse métropole // Le Lido, Toulouse / La Central del Cirq. Barcelona / La Cascada Pôle National Cirque Ardeche Auvergne Rhône-Alpes / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Ville de Huesca / Domaine d'O Montpellier.

MPTA - Compagnie les mains les pieds et la tête aussi / Mathurin Bolze, Les hauts plateaux - Scénographie : Oury, Machinerie scénique : Nicolas Jullien, Composition musicale : Camel Zakri, Création sonore : Jérôme Fèvre, Création lumière : Rodolphe Martin, Création vidéo : Wilfrid Habery, Création costumes : Fabrice Iliu Leroy, Construction décor par les ateliers de la MC93 Bobigny // Coproducteurs : Le Manège – scène nationale - Reims / La Brèche à Cherbourg et la Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardeche / Pôle européen de création - Ministère de la culture - Maison de la danse de Lyon / Théâtre La Passerelle à Gap, scène nationale des Alpes du Sud / Bonlieu - scène nationale d'Annecy / Le Vellin, scènes de la Capi / Maltraux scène nationale Chambéry Savoie / MA scène nationale - Pays de Montbéliard / MC93 Bobigny - Maison de la culture de Seine Saint Denis / Dans le cadre du FONDOC - CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Le Cratère - scène nationale d'Alès / Le Parvis - scène nationale de Tarbes // Soutiens : Commission nationale d'aide à la création pour les arts du cirque du Ministère de la Culture et de la Communication / La Région GRAND EST et le Centre National des Arts du Cirque au titre de l'insertion professionnelle // La compagnie est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes et la Région Auvergne Rhône-Alpes ainsi que par la Ville de Lyon au titre de son projet artistique et culturel.

Le Doux supplice, La concordance des temps - Régie générale : Mathias Plank. Production : Camille Rault-Verpey. Partenaires : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie // Le Cratère - Scène Nationale d'Alès - Alès // Centre Culturel du Mail - Soissons // Le Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée danse - Tremblay en France // Le Channel - Scène Nationale de Calais. Production en cours.

Compagnie Lapsus, Les Grands Vertiges - Texte Original : Pierre Ducrozet. Musique originale : Marek Huniup. Production : Cécile Imbernon. Administration : Alice Savatier // Une production compagnie Lapsus // Coproduction et résidence : L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège / Université Toulouse - Jean Jaurès (UT2J) dans le cadre du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. Coproduction : La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie.

Galapiat Cirque - Moïse Bernier, La Brise de la Pastille - L'essaim - Intervenant artistique : Aude Beaudoin. Réécriture du texte : Jean-Frédéric Noa. Chargée de production : Marine Freslon. Administration : Camille Rondeau et Yvain Lemaitre // Production : Galapiat Cirque // Aide à la résidence : Association La Loggia - Arrêt ton Cirque - Paimpont / Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Mouettes - Languèze / Le P'tit Cirk - Pont-Menou / Le Grand Pré - Languèze / Espace Sainte Anne - Maine de Lannion.

Jazz Magic, Blizzard Concept - DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, Eté de Vauur / Ax-Animation / Elwis Platnés / Festival Les Trances Cévenoles / Théâtre Albarrède / Communauté de communes Lézignan-Corbilières // avec le soutien de la Villette, Paris / la Compagnie Le Phalène, La Grainerie / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / CIRCA / Bouillon Cube /

Compagnie H.M.G., 080 - Partenaires co-producteurs : La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Manège - scène nationale de Reims / CIRCA - Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Carré Magique - Pôle national cirque en Bretagne / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Centre culturel Houdremont La Courneuve / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Théâtre La Coupole - Saint-Louis Alsace / Théâtre du Chaî du Terral - Ville de Saint Jean de Védas / La Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie / Scène nationale d'Orléans / L'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains // Résidences et soutiens : Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Le Gymnase - Centre de Développement Chorégraphique National Roubaix Hauts de France / Théâtre de la Nouvelle Digue / Cie T11 - Aurélien Bory / CircusNext, avec le soutien de l'Union Européenne / Ville de Vernier - Suisse // Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication Aide à la création DGCA, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et du Département de la Seine Saint Denis // Création le 13 mars 2021 au Festival SPRING - La Plateforme - 2 pôles cirque en Normandie.

ATTENTION FRAGILE, JE SUIS CARMEN - Ré-écriture musicale : Guillaume Cros. Accessoires : Christophe Brot. Costumes : Virginie Breyer. Lumière : Christophe Bruyas / Philippe Germaineau. Régie générale : Philippe Germaineau // Coproducteurs : ARCHAOS Pôle National Cirque / Le Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne / AGORA Pôle National Cirque Bouillaz Nouvelle-Aquitaine / Théâtre des Quatre Saisons de Gradiignan Scène conventionnée Musique(s) / Centre Culturel de la Ricamarie / Le Sémaphore scène conventionnée de Port-de-Bouc / Le Sémaphore Théâtre municipal d'Irigny / Espace d'Albrét Nérac / 2R2C Coopérative De Rue De Cirque scène conventionnée à Paris // Soutiens en résidence : La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance à Balma / CIAM-Centre International des Arts en Mouvement à Aix-en-Provence // La compagnie Attention Fragile est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication / la Région SUD // le Département du Var et Toulon-Provence Méditerranée.

Atelier Lefeuvre & André, Parbleu ! - Lumières : Philippe Bouvet // Coproduction : Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos // Avec le concours financier du Conseil Départemental de l'Essonne // Avec le soutien du Théâtre d'Auxerre / du Teatro Dimitri de Verscio (CH) et du Forman Brothers Theatre (CZ) / avec la complicité de La Grenouillère de La Madelaine-sous-Montreuil.

Circus Ronaldo, Fidelis Fortibus - Technique : Seppe Verbiest. Production : Lesley Verbeeck. Mise en scène finale : Lotte van den Berg. Coaching : Lotte van den Berg, Steven Luca, Rafael en Jo De Rijk. Musique: David Van Keer & Tony Decap. Avec l'appart créatif de : Andreas Ketels, Erik Van den Broecke // Coproduction : Theater op de Markt -Dommelhof, Festival PERPLX, MiramirQ, Théâtre Firmir Gémier / La Piscine Pôle national des arts du cirque d'Ile de France & Third Space // Avec le soutien de : De Vlaamse Gemeenschap, Provincie Antwerpen, Werkplaats Diepenheim, Oerolfestival, Dok Gent, CC Bonheiden // Info & diffusion : Frans Brood Productions.

Cridacompany, AZUL - Coproduction : L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / MA Scène Nationale Pays de Montbéliard / Le Carré Magique, Pôle National Cirque de Bretagne / Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Encausseles-Thermes // Aides à la résidence : La Grainerie, Fabrique des Arts

du Cirque et de l'itinérance à Balma / CIRCa, Pôle National Cirque Occitanie / L'Été de Vaour / Mix'Art Myrys à Toulouse / Le Mélkior Théâtre-La Gare Mondiale à Bergerac // Cridacompany reçoit l'aide de l'État-Préfet de la Région Occitanie et le soutien par un conventionnement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Bab Assalam invite Sylvain Julien, Derivière - Coproduction : L'autre côté du Monde Prod. & Théâtre de la Croix Rousse-Lyon // Soutiens : DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes // Ville de Lyon / SPEDIDAM et ADAMI // Partenaires : Institut du Monde Arabe / Auditorium de Montélimar / La Cascade-Pôle Cirque / Espace Tonkin-Villeurbanne.

Cirque des Petites Natures, Dori - Diffusion : Mélanie Paull et Léa Desmarais. Régie générale : Malvina Schnabelin. Administration : Cirque des Petites Natures. Accompagnement à la structuration : Marie-Laurence Sakaël et Lorraine Burger dans le cadre du Studio PACT. Graphisme affiche : Mathias Antonietti. Photos : Sergio Di Tomi. Crut, Christophe Trouilhet, Francis Rodor. Costumes et accessoires : Ivanna Bort et Maëlliss Bouttier // Coproduction : La Grainerie // Aide à la résidence : La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie // Le projet Dori est accompagné et soutenu par : Le Studio PACT (Pâmière des Arts du Cirque Toulousain) / Le Service Culturel de la ville de Cauterets / Le service culturel de l'Île d'Yeu / l'Eurogroupe Pyrénées-Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circo au Carré // Partenaires : Théâtre-Cirque / Le Lido / CIRCa - Pôle National Cirque / ENC Châtelleraut / Espace Bonnefoy / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / La Central del Circ / Ancienne école de l'Île d'Yeu / café capuche et Béret / CAVAL / Perspectives Musiques / Centre culturel ABC / Espace Noir // Un grand MERCI aussi à : Matthieu, Ben, Céline, Claire, Samaya, Gilles, Nico, Guillaume, Tom, Constance et famille, Sergio, Cyril, Caroline, Etienne, Yvette, Antoine, Olivia, Taycir, Fanfan, Lucie, Louna, Maël, Nora, Adrien, Anns, Olivier, Mathilde, Julien, Benj, Dom, Elizabeth, Blaindine et l'association AVAC.

Compagnie BaNCALE, Le membre fantôme - Technicien lumière : Emilien Picard ou Zout // Soutiens : La Grainerie (Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance) / La Maison de la danse / Cirk'École Le Carré Magique (pôle national des arts du cirque en Bretagne) / La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Le festival Scène de rue (Mulhouse) / Zépétra (école de cirque) / Domital Orthopédie / La fondation OUSRI.

Cie SCoM - Coline Garcia, TRAIT(s) - Cirque graphique - Régie Générale : Julie Malka. Création sonore : Eric Polet et Jonas Chirouze (en alternance). Regard Plastique : Camille Dauba. Regard extérieur : Rémy Bénard // Production : Cie SCOM // Coproductions : Plateforme 2 pôles cirque en en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le cirque Théâtre à Elbeuf / ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille / Odysseus - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac / CASDDV Espace G.Sadoul - La NEF // Partenaires - Créa Kingersheim - Festival MOMIX / Festival Petits et grands / Théâtre d'Angoulême - scène nationale / CIRCa - Pôle national cirque d'Auch / La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance / Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens / Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse / Ville de Cugnaux.

Mathieu Ma Fille Foundation, DANS MA CHAMBRE - Episodes 1 et 2 - Épisode 01 : Collaboration artistique : Meryem Jazouli, Lumière - Zoe Dada. Son : Manuel Coursin. Régie générale : Paul Fontaine // Épisode 02 :

Lumière : Zoe Dada. Son : Manuel Coursin. Régie générale : Paul Fontaine // Production : Mathieu Ma Fille Foundation - Marseille // Coproduction : LE ZEF Scène nationale - Marseille // L'Agora - Pôle national cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine // La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie // ONYX - Saint Herblain. Aide à la résidence Institut Français de Casablanca // Le H2/61.26 et l'Espace Darja - Casablanca / Maroc // La Verrière - Pôle national cirque Occitanie // L'Agora - Pôle national cirque de Boulazac Nouvelle Aquitaine // LE ZEF Scène nationale - Marseille // Montévidéo - Centre d'art - Marseille. Avec le soutien DRAC Provence - Alpes Marseille- Côte d'Azur / Région SUD / Département des Bouches du Rhône / Ville de Marseille. Création 8 et 9 octobre 2019 / Festival actoral en coréalisation avec LE ZEF Scène nationale / Marseille.

Compagnie Daraomaï, Façade - Construction de l'agrès : Quentin Paulhiac et le Hangar aux Corilles. Production et diffusion : Eugénie Vilaseca // Production : Compagnie Daraomaï // Coproductions : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère - Mende / Ville de Mende / Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo // Résidences : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans / Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère et le Théâtre de Mende - Mende / CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gars Occitanie / Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo / La Central del Circ - Barcelone // Mécénat : Fondation E.C.ART Pomaret // Soutiens : DRAC Occitanie / Région Occitanie / Conseil départemental de l'Aude /

Compagnie Schreu, IMBROGLIO - Accompagnement : Dispositif d'accompagnement FAC de jeunes compagnies circassiennes organisé par la Collectif la Basse Cour, l'école de cirque Turbul, en collaboration étroite avec La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, la Grainerie, l'association AVEC // Regards compléxes : Sylvain Brisault, Joséphine Lunat. Photos : Camille Thomas, Pierre Perez, Dorothée Parent. Vidéo : Senny Rappoport et LB.SCHREU // Soutien : Ax Animation / la Grainerie / La Basse Cour / Turbul / Association AvEc / le CIAM / Le Komono / Rue du Cirque / Graine de Cirque / Piste d'Azur / Zepetra / Ville de Nîmes / Région Occitanie / les Thérèses // Coproduction : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie.

La Compagnie Singulière, Amalgams - Création musicale : D. Masson. Bidouilleuse Informatique : H. Tourmente. Costumes : J. Costadau. Administration : A. Savatier. Production & diffusion : S. Moulleau & D. Strée // Production : La Compagnie Singulière // Soutiens institutionnels : DRAC Occitanie / DGCA - Ministère de la culture / Région Occitanie / ADAMI / Conseil départemental Haute-Garonne / Mairie de Toulouse / Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle // Coproductions : La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie / La Laverie, Saint-Étienne // Autres partenaires / La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma / Association Arto, Festival de rue & Saison Itinérante, Ramonville / Mix'arts Myrys, Collectif d'Artistes Autogéré, Toulouse / L'Été de Vaour / L'Endroit, Espace culturel, Chambéry / Espace Paul Jargot, Centre culturel, Crolles / Théâtre du Grand Rond, Toulouse / Circa, Pôle National Cirque Occitanie, Auch / La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-St-Andéol / Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry Savoie. Remerciements : Cinéma Utopia, Tournefeuille / Espace Bonnefoy, Toulouse.

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

- Pour les spectacles organisés par La Verrerie d'Alès réservation uniquement sur www.polecirqueverrerie.com
- Pour les spectacles organisés avec les partenaires – renseignement et réservation directement sur les sites internet indiqués
- Pour les spectacles, possibilité de venir le jour même sur les lieux de représentation dans la limite des places disponibles
- Au besoin contactez La Verrerie d'Alès 04 66 86 45 02 de 14h à 16h et du lundi au vendredi

BUVETTE

Pour les spectacles se déroulant à La Verrerie d'Alès, buvette assurée par Tutti Frichti (chèque ou espèce uniquement).

MESURES SANITAIRES

L'accès aux spectacles se fera dans le respect des consignes sanitaires en vigueur

ÉQUIPE

Sylviane Manuel, Directrice
Edouard Dagon, Secrétaire Général
Nicolas Saily, Administrateur
Marine Jicquel, Attachée à l'administration
Camille Rebière, Chargée de production
Aurélie Barbotte, Chargée de production Cirque Portatif
Sarah Mandagaran Letrange, Chargée de communication et des relations publiques
Nicolas Villamisar, Attaché à l'information
Élodie Sabatier Chastang, Médiatrice Culturelle*
Juliette Grillet, Directrice technique
Antoine Gilles, Régisseur général
Matéo Provost, Régisseur général

Conception graphique :
www.pari.com / Jérôme Corgier

Avec l'appui de nombreux salariés intermittents et bénévoles. Ainsi que l'ensemble des équipes des structures partenaires.

*Poste adultes-relais avec le soutien de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires
Couverture – Compagnie TANMIS © Nathalie Bertholio

LA VERRERIE D'ALÈS PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

Pôle Culturel et scientifique de Rochebelle
155 rue du faubourg de Rochebelle (pour nous écrire)
71, Chemin de Saint-Raby (pour venir)
30100 Alès
04 66 86 45 02



Retrouvez toutes les infos
sur www.polecirqueverrerie.com

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1 1095096 – 2 1095097 – 3 1095098
Siret : 451 571 475 00016



- ✕ Temps de Cirques dans le Gard
- Temps de Cirques dans l'Hérault
- ◇ Temps de Cirques dans l'Aude
- ◇ La Verrerie d'Alès

